

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPECIAL DÉCORATION N°22 - 2020



AD 100

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LES TENDANCES
DU MOMENT

LES 100
DÉCORATEURS
QUI COMPTENT

HORS-SÉRIE DÉCORATION

LE GRAND GUIDE 2020

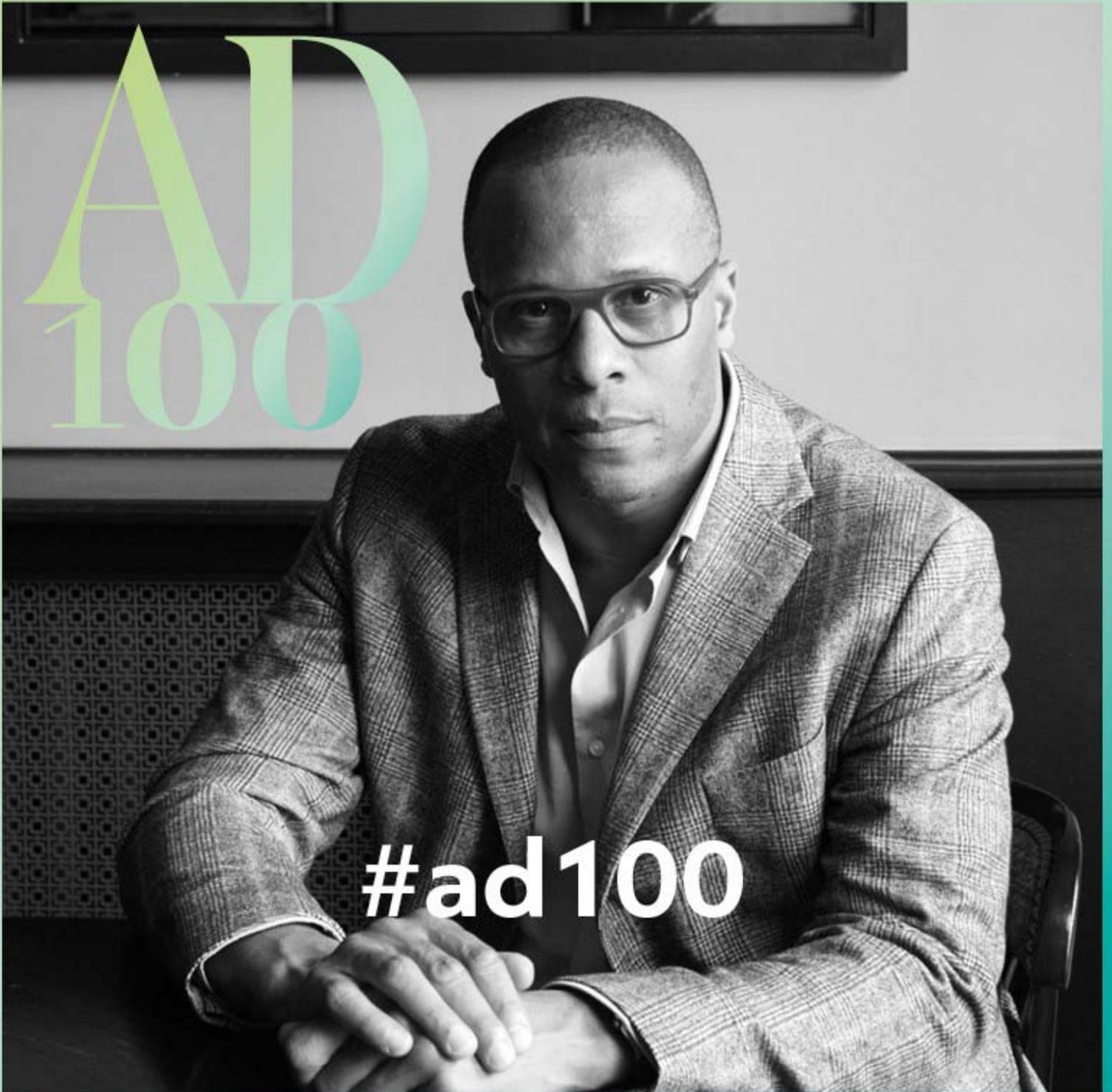
M 07305 - 224 - F - 19,95 € - 80



FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

AD
100

#ad100



Elliott Barnes

PARIS



Écrire des histoires

Maisons, chalets, hôtels, boutiques, restaurants et spas... qu'il réalise dans le monde entier révèlent ses passions, la lumière et les matières rares travaillées de manière architecturale, les tonalités fondues, mais surtout l'émotion, « *sur laquelle il est toujours passionnant de bâtir une histoire* » dit-il. Démarche. Écrire à chaque fois des storytellings, des scénarios entre réalité et fiction, afin de mettre des mots sur des pensées et mieux exprimer la personnalité de ceux qui lui confient les clés de leur maisons ou de leur marque. Dernières réalisations. Un appartement à Tokyo, une maison de 1000 m² à Meudon, un hôtel de 26 chambres et une maison à Neuilly. **S.G.**

Eloïse Dupuis

Stories to tell

The houses, hotels, shops, chalets, restaurants and spas that he designs all over the world reflect his key interests: light, rare materials given an architectural treatment, blended colors, and above all a sense of emotion, "Upon which it's always exciting to build a story," as he puts it. Approach. Every project becomes a narrative, part reality and part fiction, in an effort to turn thoughts into words and to express the personality of the clients who entrust him with their homes or brands. What's new. An apartment in Tokyo, a house and a 26-room hotel in the Paris suburb of Neuilly, plus another house in Meudon. **S.G.**

Une maison à Neuilly.
A house in Neuilly.

